

**COLLECTIFS D'ÉCRITURE DE RÉCITS VIRTUELS DE L'OUTAOUAIS (CERVO)  
VI<sup>e</sup> COURSE À RELAIS - Été 2017**

**LIGNE DE DÉPART - Le jeudi 1<sup>er</sup> juin 2017**

**19 h à 21 h - Moca Loca Café Lounge - 1, rue Victoria**  
Inscription, règles et frais de participation (20 \$/personne), formation des équipes

Production du DÉBUT DU RÉCIT

Première date de réception/transmission - Le vendredi 16 juin 2017

Production du 2<sup>e</sup> ÉPISODE

2<sup>e</sup> date de réception/transmission - Le vendredi 30 juin 2017

**PARTICIPATION LIBRE** : Café-rencontre pour faire plus ample connaissance et discuter de l'expérience en cours avec la meneuse de jeu le **jeudi 6 juillet 2017** à compter de 19 h  
\*\*\*Lieu à déterminer\*\*\*

Production du 3<sup>e</sup> ÉPISODE

3<sup>e</sup> date de réception/transmission - Le vendredi 14 juillet 2017

Production du 4<sup>e</sup> ÉPISODE

4<sup>e</sup> date de réception/transmission - Le vendredi 28 juillet 2017

**PARTICIPATION LIBRE** : Café-rencontre pour faire plus ample connaissance et discuter de l'expérience en cours avec la meneuse de jeu le **jeudi 3 août 2017** à compter de 19 h  
\*\*\*Lieu à déterminer\*\*\*

Production de la FIN DU RÉCIT

Dernière date de réception/transmission - Le ou vers le jeudi 17 août 2017

**LIGNE D'ARRIVÉE - Les jeudis 17, 24 et 31 août 2017**

\*\*\* Horaire et lieu à déterminer \*\*\*

Lecture des récits à plusieurs voix, en présence de parents et amis

Les *Collectifs d'écriture de récits virtuels* produisent – à l'amiable et en toute complicité – des histoires d'une quinzaine de pages écrites en collaboration. Les mots magiques à l'usage des auteurs participants s'épellent **imagination, souplesse et consensus**.

Les œuvres des *CERVO* s'inspirent de faits réels ou fictifs, et peuvent prendre des allures d'hier ou d'aujourd'hui, de conte ou légende, correspondance, monologue ou dialogue, rêverie poétique ou fantastique, satire, science-fiction, polar, polémique, etc. Les sites suivants peuvent fournir de bons conseils sur l'art d'écrire des nouvelles ou récits brefs :

- [cndp.fr](http://cndp.fr) - Pistes pédagogiques pour l'écriture collective d'une nouvelle
- [ecrire-un-roman.blogspot.ca](http://ecrire-un-roman.blogspot.ca) - 8 règles de Kurt Vonnegut pour écrire une nouvelle ou une histoire courte
- [tellyon.fr](http://tellyon.fr) - Écrire de l'Imaginaire : nos conseils d'écriture

**NOTE** - Vu le peu de temps alloué à leur création, les histoires consensuelles produites par les *CERVO* sont des *premiers jets*\* et de ce fait, restent des brouillons susceptibles de correction-révision avant d'être publiés. Lus à plusieurs voix, ils se révèlent des plus intéressants. Toutefois, corriger ou faire corriger son texte avant de le transmettre à ses collaborateurs devrait faire partie du processus de création des *CERVO*.

\**Sous le coup de l'inspiration, ébauche d'une œuvre littéraire ou artistique.*

Plus on lit de nouvelles ou récits brefs, plus on en connaît les rouages. On trouve de nombreux recueils sur les étagères des librairies et bibliothèques. On peut aussi en lire sur Internet :

- [short-edition.com](http://short-edition.com)
- [oniris.be](http://oniris.be)
- [bleu-citron.eu](http://bleu-citron.eu)

Les *Collectifs d'écriture de récits virtuels de l'Outaouais (CERVO)* et les ateliers *Plaisirs d'écrire* sont des initiatives de Danielle Lafrance, écrivain public, animatrice et meneuse de jeu - [mhdanielle@yahoo.ca](mailto:mhdanielle@yahoo.ca) - [www.plaisirsdecire.info](http://www.plaisirsdecire.info)