

COLLECTIFS D'ÉCRITURE DE RÉCITS VIRTUELS DE L'OUTAOUAIS (CERVO)

VII^e course à relais — Hiver 2018

« LIGNE DE DÉPART »

Informations, inscription (20 \$/personne) et réunion de collectifs de 4 auteurs collaborateurs

Le jeudi 18 janvier 2018 — 19 h à 21 h — Moca Loca Café Lounge — 1, rue Victoria

RSVP mhdanielle@yahoo.ca le ou avant le 15 janvier 2018

Production du DÉBUT DU RÉCIT

Première date de réception/transmission — Le vendredi 2 février 2018

Production du 2^e ÉPISODE

2^e date de réception/transmission — Le vendredi 16 février 2018

PARTICIPATION LIBRE : Café-rencontre pour faire plus ample connaissance et discuter de l'expérience en cours avec la meneuse de jeu le **jeudi 22 février 2018** à compter de 19 h
Moca Loca Café Lounge — 1, rue Victoria

Production du 3^e ÉPISODE

3^e date de réception/transmission — Le vendredi 2 mars 2018

Production du 4^e ÉPISODE

4^e date de réception/transmission — Le vendredi 16 mars 2018

PARTICIPATION LIBRE : Café-rencontre pour faire plus ample connaissance et discuter de l'expérience en cours avec la meneuse de jeu le **jeudi 15 mars 2018** à compter de 19 h
Moca Loca Café Lounge — 1, rue Victoria

Production de la FIN DU RÉCIT

Dernière échéance — Le vendredi 30 mars 2018 ou date de « *Ligne d'arrivée* »

« LIGNE D'ARRIVÉE » — Les jeudis 5, 12 et 19 avril 2018

*** Horaire et lieu à déterminer ***

Chacun des collectifs accueille parents et amis

pour une soirée de lecture — à plusieurs voix — des 4 récits écrits pendant la course.

Les quatuors des *Collectifs d'écriture de récits virtuels* produisent – à l'amiable et en toute complicité – des histoires d'une quinzaine de pages écrites en collaboration. Les mots magiques à l'usage des auteurs participants : **imagination — souplesse — consensus.**

Les auteurs collaborateurs des *CERVO* apprécient pouvoir compter sur un peloton d'auteurs de relève pour les dépanner une fois en passant, au besoin.

Les œuvres des *CERVO* s'inspirent de faits réels ou fictifs, et peuvent prendre des allures d'hier ou d'aujourd'hui, de conte ou légende, de correspondance, de monologue ou dialogue, de rêverie poétique ou fantastique, d'éloge ou de satire, de science-fiction, de polar, de polémique, et encore. Les sites suivants peuvent fournir de bons conseils sur l'art d'écrire des nouvelles ou récits brefs :

- cndp.fr - Pistes pédagogiques pour l'écriture collective d'une nouvelle
- ecrire-un-roman.blogspot.ca - 8 règles de Kurt Vonnegut pour écrire une nouvelle ou une histoire courte
- tellyon.fr - Écrire de l'Imaginaire : nos conseils d'écriture

NOTE - Vu le peu de temps alloué à leur création, les histoires consensuelles produites par les *CERVO* sont des premiers jets* et de ce fait, restent des brouillons susceptibles de correction-révision avant d'être publiés sous forme imprimée. Lus à plusieurs voix, ils se révèlent des plus intéressants. Corriger ou faire corriger son texte avant de le transmettre à ses collaborateurs devrait toutefois faire partie du processus de création des *CERVO*.

*Sous le coup de l'inspiration, ébauche d'une œuvre littéraire ou artistique.

Plus on lit de nouvelles ou récits brefs, plus on en connaît les rouages. On trouve de nombreux recueils sur les étagères des librairies et bibliothèques. On peut aussi en lire sur Internet, entre autres : short-edition.com — oniris.be — bleu-citron.eu

Les *Collectifs d'écriture de récits virtuels de l'Outaouais (CERVO)* et les ateliers *Plaisirs d'écrire* sont des initiatives de Danielle Lafrance, écrivain public, animatrice et meneuse de jeu - mhdanielle@yahoo.ca - www.plaisirsdecire.info